

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ – ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΠΕΜΠΤΗ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ 2019
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1^η δραστηριότητα

- A1.** Αγαπητοί συμμαθητές,
Το κείμενο που διάβασα αποτελεί ομιλία του ποιητή Α. Καμύ σχετικά με τη σημασία της Τέχνης και τον κοινωνικό ρόλο του καλλιτέχνη. Αρχικά, επισημαίνει τη σπουδαιότητα της τέχνης στη ζωή του καθώς αποτελεί το μέσο συνύπαρξης με άλλους ανθρώπους και προσφοράς στο κοινωνικό σύνολο. Παράλληλα τονίζει ότι ο καλλιτέχνης διαμορφώνεται από τις αισθητικές συγκινήσεις που προκαλεί ο ίδιος τόσο στον εαυτό του όσο και στους πολίτες χωρίς ωστόσο να αποδεσμεύεται από την κοινωνία στην οποία ζει. Γι' αυτό κρίνει απαραίτητο να συμβάλλει στη δημιουργία μιας ανθρωπινότερης κοινωνίας.

Ευχαριστώ για το χρόνο σας.

2^η δραστηριότητα

- A2.** αντιθέτως → αντίθεση
λοιπόν → συμπέρασμα
γι' αυτό τον λόγο → αίτιο - αποτέλεσμα
εφόσον → προϋπόθεση

- A3.** Τίτλος: «Ο κοινωνικός ρόλος του καλλιτέχνη»

- A4. α)** ουδέποτε → πάντοτε
επιτρέπει → απαγορεύει
αδυνατεί → μπορεί
δέσμευση → αποδέσμευση

- β)**
- Το εκπαιδευτικό σύστημα δεν πρέπει να περιφρονεί την ανθρωπιστική παιδεία.
 - Αποτελεί ηθική υποχρέωση όλων ο σεβασμός στους συνανθρώπους μας.

3^η δραστηριότητα

A5. Επικοινωνιακό πλαίσιο: ομιλία

Γενικό σχεδιάγραμμα έκθεσης

Προσφώνηση: Αγαπητοί έφηβοι, Βουλευτές,

Πρόλογος: Ως μέλος της Βουλής των Εφήβων θα ήθελα να καταθέσω από το βήμα αυτό ορισμένους τρόπους με τους οποίους το σύγχρονο σχολείο μπορεί να διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο στην πρόοδο της τέχνης και του πολιτισμού.

Κυρίως θέμα:

- Οργάνωση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, εκθέσεων, συναυλιών.
- Στροφή προς μια ανθρωπιστική κατεύθυνση σπουδών και αναβάθμιση των καλλιτεχνικών μαθημάτων.
- Διάθεση περισσότερου χρόνου και κατάλληλου υλικοτεχνικού εξοπλισμού.
- Ενημέρωση και γνωριμία με δημιουργήματα τέχνης και με δημιουργούς.
- Επίσκεψη σε αρχαιολογικούς χώρους και συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα.

Επίλογος: Κλείνοντας, θα ήθελα να τονίσω για άλλη μια φορά τη σημασία και την ανάγκη να δοθεί έμφαση στην αισθητική αγωγή των νέων.

Αποφώνηση: Ευχαριστώ για το χρόνο σας.

B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1^η δραστηριότητα

B1. Η ποιήτρια επιθυμεί να εκλεπτύνει τον ψυχικό της κόσμο και να εξευγενίσει τα συναισθήματά της μέσω της αισθητικής συγκίνησης που της προκαλεί η ποίηση (έχω ανάγκη από ... δέντρα). Έχει ανάγκη να συγκινηθεί, να ονειρευτεί, να ταξιδέψει και να αντιμετωπίσει αισιόδοξα κάθε πτυχή της ζωής («ξυπνά ... χρώματα»). Έτσι, διαφορεύει για τα υλικά αγαθά και αναζητά το πραγματικό νόημα της ζωής μέσα από την τέχνη («δεν έχω ανάγκη από χρήματα»).

2^η δραστηριότητα

- B2.** α) - «από τραγούδια που κάνουν τα' αγάλματα να χορεύουν»
- «από άστρα που ψιθυρίζουν στ' αυτί των εραστών»
- «όνειρα που κατοικούν τα δέντρα»

Με τη χρήση των προσωποποιήσεων ο λόγος γίνεται πιο ζωντανός και παραστατικός καταργώντας τη μονοτονία του. Η ποιήτρια προσπαθεί να συγκινήσει και να ευαισθητοποιήσει τους αναγνώστες.

- β) Η επανάληψη λειτουργεί ως τρόπος έμφασης. Αυτό ακριβώς επιθυμεί να πετύχει η ποιήτρια, επιχειρεί δηλαδή να τονίσει την πραγματική της ανάγκη για ποίηση. Ουσιαστικά η φράση «έχω ανάγκη» στον 9^ο στίχο λειτουργεί διευκρινιστικά, καθώς στους προηγούμενους αναφέρεται σε αυτή γενικά.

3^η δραστηριότητα

B3. Καθίσταται αναγκαία οποιαδήποτε μορφή τέχνης, καθώς:

- Συμβάλλει στην πνευματική καλλιέργεια του ανθρώπου.
- Αναπτύσσει την αισθητική του.
- Επιδρά θετικά στον ψυχισμό του ατόμου:
 - Ψυχαγωγεί
 - Απαλλάσσει από το άγχος της καθημερινότητας
- Συμβάλλει στην ηθική ολοκλήρωση

ΚΑΛΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ!!!