

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ & ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΝΕΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΙΟΥΝΙΟΥ 2020

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- A1.** Στο κείμενο 1, ο Θεόδωρος Γρηγοριάδης καταθέτει την προσωπική του σχέση με τη λογοτεχνία. Συγκεκριμένα, αναφέρει πως η λογοτεχνική ανάγνωση αποτελεί έναν δημιουργικό τρόπο αξιοποίησης του χρόνου που σε βοηθά να έχει καλύτερη σχέση με τον εαυτό σου αλλά και το παρελθόν σου. Οι ήρωες των βιβλίων με τις ιστορίες τους θεραπεύουν την ψυχή μας και μας απαλλάσσουν από οποιαδήποτε «μόλυνση» της σκληρής καθημερινότητας.
- B1.**
- α. Λάθος § 1 «Η προσωπική ανάγνωση ... επιβάλλεται εξωτερικά».
 - β. Λάθος § 5 «Οι ώρες διαβάσματος ... χωροχρόνο»
 - γ. Λάθος § 2 «Έχει γράψει μέσα στην καρδιά του ... φίλους του»,
«Είναι γραμμένο στη μνήμη μου».
 - δ. Λάθος § 3 «Μέσα στην Ιστορία ... συγγραφείς».
 - ε. Σωστό Κείμενο 1 § 7 «Τέτοια κείμενα έρχονται και γιατρεύουν την ψυχή»
Κείμενο 2 § 5 «Ίσως γιατί το γράφεις ... αποτελεί την έσχατη,
ακραία παρηγοριά»
- B2.**
- α. Σημεία στίξης
- «ανέβασα πυρετό» **εισαγωγικά** για να αποδώσει μεταφορικά τη λαχτάρα του να τελειώσει ένα λογοτεχνικό βιβλίο.
 - – τι ειρωνεία! **διπλή παύλα** για να παραθέσει προσωπικό σχόλιο και με **θαυμαστικό** για να φανερώσει τον ενθουσιασμό του που αποζημιώνεται από το διάβασμα των χρόνων της εφηβείας.
- Σχήματα λόγου
- «έκλεβα χρόνο για διάβασμα» **μεταφορά** για να αποτυπώσει την επιθυμία του για διάβασμα.
 - «τέτοια κείμενα έρχονται και γιατρεύουν την ψυχή» **προσωποποίηση** για να τονίσει τη λυτρωτική αξία της λογοτεχνίας.

- β.** Το συγκεκριμένο ερώτημα τίθεται από τον συγγραφέα κυρίως για λόγους μετάβασης αλλά και έμφασης. Με το ερώτημα αυτό λοιπόν τονίζει την ουσιαστική αξία της λογοτεχνίας που πολεμά τη ματαιότητα και λειτουργεί παρηγορητικά.
- Β3.** Ο συγγραφέας στη συγκεκριμένη παράγραφο υποστηρίζει τη διαχρονική αξία του «γράφειν». Ο γραπτός λόγος είναι αυτός που αντέχει στον χρόνο... «scripta manent», όπως έλεγαν και οι Λατίνοι. Για να τεκμηριώσει μάλιστα αυτή του την άποψη παραθέτει παραδείγματα αναφερόμενος στον χώρο των επιστημών, της Ιστορίας των Γραμμάτων, της Εκκλησίας... ακόμα και των επιχειρήσεων. Όλοι αυτοί, κατά τον συγγραφέα, με τη γραφή τους άφησαν ανεξίτηλο το στίγμα τους στον χρόνο.
- Γ1.** Το θέμα που τίγεται στο συγκεκριμένο ποίημα είναι η λυτρωτική αξία της ποίησης στην καθημερινότητά μας. Το ποιητικό υποκείμενο, με άμεσο και οικείο ύφος, χρησιμοποιώντας β' πρόσωπο («αναρωτιέσαι», «απορείς», «δεν σου βγήκαν») απευθύνεται στον καθένα μας και έμμεσα παρακινεί την καταφυγή στην ποίηση. Επαναλαμβάνοντας τη φράση «για πράγματα...» επισημαίνει πόσο χρήσιμη μπορεί ν' αποβεί η ποίηση σε πολλές στιγμές της ζωής μας. Για να κάνει εντονότερο το μήνυμά του χρησιμοποιεί και μεταφορικό λόγο «για πράγματα που σάπισαν με το πέρασμα του καιρού». Η ποίηση λοιπόν μας συντροφεύει σε όλες αυτές τις συγκυρίες και αποτελεί καταφύγιο του σύγχρονου ανθρώπου.
- Αναφορικά με την προσωπική μου σχέση με την ποίηση, ως έφηβη/έφηβος και παιδί της τεχνολογίας ομολογώ πως δεν την έχω ανακαλύψει όσο θα ήθελα. Θεωρώ ότι μεγαλώνοντας και ωριμάζοντας η ποίηση θ' αποτελέσει και για μένα διέξοδο από τα πολλαπλά προβλήματα.
- Δ1.** «Βιβλίο: μια αγάπη διαχρονική!»
- Η ξέφρενη ανάπτυξη της τεχνολογίας και οι πολλαπλές υποχρεώσεις έχουν οδηγήσει όλους εμάς στην απομάκρυνση από το βιβλίο...
- § Προσωπική σχέση:
- Διαβάζω βιβλία; Τι είδους;
 - Ποια ερεθίσματα είχα από μικρότερη ηλικία; Οικογενειακό περιβάλλον...
 - Πώς νιώθω διαβάζοντας βιβλία; (ταξιδεύω, ηρεμώ, μαθαίνω, ξεφεύγω...)

§ Βιβλίο και προσωπικός χρόνος

- Εξαντλητικό καθημερινό πρόγραμμα → ελάχιστος ελεύθερος χρόνος για εσωτερική απομόνωση και συγκέντρωση
- Αναφορά στα σχολικά βιβλία και τη στείρα αποστήθιση που επιβάλλεται από το εκπαιδευτικό σύστημα
- Ανάγνωση λογοτεχνικών βιβλίων = καταφύγιο, μορφή αποτοξίνωσης από την πιεστική καθημερινότητα

Συμπερασματικά, η επαφή μας με το βιβλίο είναι επιτακτική. Είναι ο μόνος τρόπος να ξεφύγουμε από την πληκτική καθημερινότητα και τους κινδύνους που ελλοχεύει. Το βιβλίο μας συνδέει με το χθες και μας προετοιμάζει για το αύριο.

ΚΑΛΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ!!!