

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ – ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΤΡΙΤΗ 15 ΙΟΥΝΙΟΥ 2021
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1η δραστηριότητα

- A1. α) Με αφορμή την ιστορία της Οσάκα, μας πρωταθλήτριας του τένις η οποία αποσύρθηκε από τις αθλητικές διοργανώσεις λόγω κατάθλιψης, αναδεικνύεται η σκοτεινή πλευρά του πρωταθλητισμού. Οι αθλητές προκειμένου να αποκτήσουν χρήμα και δόξα, οφείλουν να υπακούν στις προσταγές των ΜΜΕ και των χορηγών τους, ακόμα κι αν αυτές είναι απάνθρωπες. Οφείλουν να θυσιάζονται, παραγκωνίζοντας τις πραγματικές τους ανάγκες. Πολλοί όμως δεν τα καταφέρνουν με αποτέλεσμα να θέτουν σε κίνδυνο την ψυχική τους υγεία.
- β) ρητορικά ερωτήματα: «Τελικά, μήπως η επιτυχία έχει γίνει απάνθρωπη;» / «Μήπως η λάμψη απαιτεί ... αυτοματοποίηση;»
μεταφορά: «σκοτεινές πλευρές του πρωταθλητισμού»
συναισθηματικά φορτισμένες λέξεις: «κραυγή»

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η εκφώνηση ζητούσε δύο μέσα πειθούς

2η δραστηριότητα

- A2. α) «ειδικούς»: ειρωνεία / «προϊόν»: μεταφορά
- β) αποχώρησε = έφυγε, αποσύρθηκε
κυρώσεις = ποινές
προσωπικό = ιδιωτικό

3η δραστηριότητα

- A3. Επικοινωνιακό πλαίσιο: άρθρο / τίτλος
Α' ζητούμενο: δυσκολίες που θα αντιμετωπίσει ένας αθλητής
- Ψυχολογική πίεση
 - Σωματική κόπωση / εξάντληση
 - Εκφοβισμός

- Εμπορευματοποίηση αθλητισμού
- Έλλειψη ελεύθερου χρόνου
- Χρήση αναβολικών
- Χουλιγκανισμός
- Εκμετάλλευση για εξυπηρέτηση πολιτικών σκοπιμοτήτων

Β' Ζητούμενο: προσόντα που πρέπει να διαθέτει ο αθλητής για να ξεπεράσει τις δυσκολίες και να πετύχει τους στόχους του.

- Ανθρωπιστικές αξίες / ηθική / εντιμότητα
- Πείσμα / επιμονή / υπομονή / πειθαρχία / αυτοκυριαρχία
- Ομαδικό πνεύμα / ενσυναίσθηση / ευγενή άμιλλα / σεβασμό
- Θάρρος
- Οικουμενική συνείδηση

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1η δραστηριότητα

B1. Ο ήρωας αποφασίζει να αγωνιστεί για τελευταία φορά αψηφώντας όλα τα εμπόδια και τις δυσκολίες. Ξεκινά λοιπόν την κούρσα με σιγουριά και αυτοπεποίθηση. Αισθάνεται εκστασιασμένος από την ατμόσφαιρα του σταδίου και χαρούμενος που έφτασε πρώτος στη γραμμή τερματισμού. Ήταν ο νικητής. Ξαφνικά συνειδητοποιεί ότι οι υπόλοιποι δρομείς βρίσκονται στην αφετηρία. Είχε τερματίσει προτού δοθεί το σήμα εκκίνησης! Οι αποδοκμασίες ήταν έντονες και εκείνος ένιωθε πολύ μόνος.

B2. α) λέξεις / φράσεις: «η καρδιά μου» / «τη γροθιά μου»
Σχήματα λόγου: «έτοιμος για να κόψω πρώτος
α) το νήμα»
β) εικόνα: «οι κερκίδες πυκνοκατοικημένες».
Α' ρηματικό πρόσωπο: «κόβω το νήμα» / «σφίγγω τα δόντια»

β) Η περιγραφή εντοπίζεται στους στίχους «Οι κερκίδες .. ηττημένους». Το ποιητικό υποκείμενο περιγράφει την κατάσταση που επικρατεί στο στάδιο, στις κερκίδες. Οι θεατές είναι αυστηροί κριτές και αποδοκμαζουν τους ηττημένους. Ο ήρωας λοιπόν, αισθάνεται φόβο και άγχος για το αν θα καταφέρει να στεφθεί νικητής του αγώνα.

- B3.** Ο ήρωας αποφασίζει να αγωνιστεί αυτή τη φορά με σθένος, πάθος και ορμητικότητα. Παραμερίζει δικαιολογίες, ανησυχίες και φόβους. Επιθυμεί να νικήσει και θα κάνει τα πάντα για να το καταφέρει. Θέλει να κάνει το όνειρό του πραγματικότητα και τίποτε δε θα τον σταματήσει. Δε θα αφήσει δεύτερες σκέψεις και εξωτερικούς παράγοντες να τον επηρεάσουν.

Η συγκεκριμένη στάση ζωής μπορεί να εμπνεύσει τους νέους για να μην εγκαταλείπουν τα όνειρά τους. Οφείλουν να αγωνίζονται με επιμονή, πείσμα, πίστη και θέληση. Με αυτά τα εφόδια θα καταφέρουν να υλοποιήσουν τους στόχους τους, όσα εμπόδια κι αν βρεθούν στον δρόμο τους.

ΚΑΛΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ!!!