

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΣΑΒΒΑΤΟ 06 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΘΕΜΑ Α

A1. α. Σωστό β. Λάθος γ. Λάθος δ. Σωστό ε. Σωστό

A2. 1. δ 2. δ

ΘΕΜΑ Β

B1. 1. δ 2. ε 3. α 4. β 5. γ

B2. α. Γκαουντί
β. Τζιακομέτι
γ. Τέχνες και χειροτεχνίες
δ. video art
ε. νούφαρα

ΘΕΜΑ Γ

Γ1. α. «Φωτεινά σινιάλα» ανήκει στην κινητική τέχνη.
β. σελ 342 «Ο Έλληνας καλλιτέχνης.....μέσω κινητήρα.
γ. σελ 342 Οι μορφές στο έργο του καλλιτέχνη δεν είναι αυτοσκοπός. Οι κινήσεις των μορφών είναι η ουσία του έργου του.

- δ. Να ενσωματώσουν την κίνηση όχι ζωγραφισμένη αλλά ως φυσικό στοιχείο, κάτι που είχε ήδη αρχίσει από τις αρχές του αιώνα με τα έργα των κονστουκτιβιστών.
- ε. Τα έργα της Οπ Αρτ δημιουργούν την ψευδαίσθηση της κίνησης, η κινητική τέχνης όμως αναπαράστησε την ίδια την κίνηση.

ΘΕΜΑ Δ

- Δ1. α. Σελ 210 «Ο Τεοντόρ Ζερικό.....και στα δικά του έργα.
- β. Σελ 210 « Η «Μέδουσα» πολεμικό καράβι....για την σωτηρία.»
- γ. Σελ 210 « Ο ζωγράφος αποτυπώνει....κινήσεις και αντιθέσεις. «Το θέμα αποκτά ένταση....μεγαλύτερη συγκίνηση στο θεατή»
- δ. Σελ 210 «Το φωςστις κινήσεις των σωμάτων»

ΚΑΛΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ!!!