

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ  
ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026  
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ**

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**

**ΘΕΜΑ Α**

**A1.** α) Σωστό β) Λάθος γ) Λάθος δ) Σωστό ε) Σωστό

**A2.** A-3 B-4 Γ-1 Δ-2 E-6

**ΘΕΜΑ Β**

**B1.** α) μεγαλύτερη β) ασβεστίτης γ) μωσαικού δ) κακός ε) επίπλευσης

**B2.** 1. α 2. β 3. δ 4. γ 5. δ

**ΘΕΜΑ Γ**

**Γ1.** α) σελ : 141 «Εάν η ακατέργαστη ύλη....ιδρώτας του ζώου κτλ

β) σελ: 142 « Η πρώτη βασική διαδικασία....ανεξάρτητα από που προέρχεται.....σελ: 143 «Επιπλέον ένα άλλο απλό.....σε έναν ξύλινο σκελετό».....σελ: 145 Τα νήματα....σε αργαλειούς. σελ: 148 Οι υφάνσιμες ύλες...λιπαρά οξέα κτλ».

**Γ2** Το βάρος μιας ίνας επηρεάζει τον τρόπο με τον οποίο "πέφτει" ένα ύφασμα. Αν η ίνα είναι πολύ ελαφριά, μπορεί να μην "πέφτει" πολύ ωραία, ή αν είναι πολύ βαριά, το ύφασμα μπορεί να είναι βαρύ και άκομψο.

**ΘΕΜΑ Δ**

- Δ1. α)** Θα χρησιμοποιούσα τον χρυσό, τον άργυρο ή και το χαλκό . Ο χρυσός, ο άργυρος και ο χαλκός είναι ελατά και όλκιμα μέταλλα, που συνήθως δουλεύονται από τους τεχνίτες με σφυρηλάτηση ή με τράβηγμα για την κατασκευή μεταλλικών νημάτων ή συρμάτων. Ο χρυσός και ο άργυρος είναι σταθερά μέταλλα και παραμένουν αμετάβλητα με την πάροδο του χρόνου
- β)** Δεν θα χρησιμοποιούσα σίδηρο στην κατασκευή κοσμημάτων γιατί ο σίδηρος στη φύση εμφανίζεται σε μορφή οξειδωμένου ορυκτού, που καλείται σιδηρομετάλλευμα. Για να παραχθεί σίδηρος, πρέπει να θερμανθεί το σιδηρομετάλλευμα - ορυκτό σε υψηλές θερμοκρασίες, ώστε να μετατραπεί σε μεταλλικό σίδηρο. Αυτός είναι ο λόγος που ο μεταλλικός σίδηρος είναι τόσο ασταθής και σκουριάζει εύκολα, επειδή ακριβώς τείνει να επιστρέψει στην αρχική φυσική του κατάσταση.
- Δ2 α)** Τα κεραμικά σκεύη μπορούν να ξηραθούν στον ήλιο, και ο όγκος του σκεύους μικραίνει, καθώς απομακρύνεται το νερό. Κατά τη διάρκεια αυτής της συρρίκνωσης μπορεί να γίνουν ρωγμές στο σκεύος, όπως ,για παράδειγμα, στα σημεία ένωσης δύο κομματιών πηλού. Αν κατά τη διάρκεια της ξήρανσης δημιουργηθούν σοβαρές ρωγμές, τότε το αντικείμενο πρέπει να πεταχτεί.
- β)** Τα κεραμικά κατά τη διάρκεια του ψησίματος περνούν από τις εξής φάσεις: - Στερεά φάση (κρυσταλλική) - Υαλώδη φάση (υαλώδης) -

Αέρια φάση (πορώδης) Η έκταση αυτών των φάσεων προσδιορίζει το είδος του κεραμικού και τις ιδιότητές του. Για παράδειγμα, στις τερακότες κυριαρχεί η κρυσταλλική φάση, η υαλώδης φάση απουσιάζει ή είναι πολύ ελάχιστη, και το σκεύος είναι πολύ πορώδες. Στην πορσελάνη κυριαρχεί η υαλώδης φάση, η κρυσταλλική φάση είναι ελάχιστη ή σχεδόν απουσιάζει, και το σκεύος δεν είναι πορώδες.

**ΚΑΛΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ!!!**

ΘΕΜΕΛΙΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ Δ.Ε.